**SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA QUARTA EDIZIONE RASSEGNA A PREMI**

**“CORTI NELL’AIA 2015“

Scadenza DOMENICA 31 MAGGIO 2015**

► **Titolo** del **CORTOMETRAGGIO**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**Sinossi**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anno** di realizzazione (*ovvero di prima proiezione pubblica*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Durata** (in minuti): \_\_\_\_:\_\_\_\_

**Genere** (*selezionare solo 1 genere con una* **X**): Animazione:  Documentario:  Sperimentale:  Video Arte:  Spot:  Sociale:  Fantasy:  Horror:  Thriller:  Noir:  Videoclip:  Surreale:  Drammatico:  Commedia:  Comico:  Storico:  Biografico:  Poliziesco:  Giallo:  Fiction:  DocuFiction:  Altro (*specificare*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

► REGISTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCENEGGIATURA ORIGINALE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIRETTORE FOTOGRAFIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Brani MUSICALI Amatoriali/Classici? (scrivere **si** o **no**) ? \_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Brani MUSICALI Commerciali? (scrivere **si** o **no**) ? \_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Brani MUSICALI con Diritti acquisiti? (scrivere **si** o **no**) ? \_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**N.B.:** *Occorre allegare l’elenco completo dei Brani con Autori ed Esecutori di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio*

MONTAGGIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATTORE protagonista: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATTRICE protagonista: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Cortometraggio ha già vinto in altri Concorsi / Festival? (si/no) \_\_\_\_\_ Quali? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Corto è già stato trasmesso in TV? (si/no) \_\_\_\_ Elencare le emittenti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Luogo e data**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 **di chi propone / invia il cortometraggio**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA QUARTA EDIZIONE RASSEGNA A PREMI**

**“CORTI NELL’AIA 2015“

Scadenza DOMENICA 31 MAGGIO 2015**

ISCRIZIONE del Regista

Il sottoscritto (*nome e cognome*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ età:\_\_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_\_ sigla prov:\_\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**dichiara**

di aver letto, capito ed accettato integralmente il Regolamento della Rassegna **“CORTI NELL’AIA 2015“** e intende partecipare.

***EVENTUALI NOTE DEL REGISTA O DI CHI INVIA IL CORTOMETRAGGIO:***

**…………………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………………………………….**

**Luogo e data**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA QUARTA EDIZIONE RASSEGNA A PREMI**

**“CORTI NELL’AIA 2015“

Scadenza DOMENICA 31 MAGGIO 2015**

**LIBERATORIA**

Il sottoscritto (*Nome e Cognome*): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dichiara** di essere \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*scegliere tra Regista / Produttore / Referente o specificare*)

del Cortometraggio dal titolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e di averne i diritti legali totali ed esclusivi;

**Dichiara** che il suo cortometraggio non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d’Autore); e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;

**Dichiara** di aver letto e capito e di **accettare** integralmente tutto il **Regolamento** della Rassegna “**CORTI NELL’AIA 2015**”;

**Accetta** che tutto il materiale inviato sia trattenuto dagli organizzatori con scopi didattico-culturali;

**Autorizza** la proiezione pubblica senza alcun compenso del suo Cortometraggio nelle serate estive a Masseria Miele ed in successive attività culturali dell’Associazione;

**Conferma** di non aver nulla a che pretendere per tutto quanto sopra descritto;

**Dichiara** di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere;

inoltre il sottoscritto, ai sensi dell’art 10 legge 675/96 e per gli effetti dell’art. 13 d.lgs. n° 196/03 e successive modifiche, **dichiara** di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda di iscrizione (responsabile del trattamento dei dati è il Presidente dell’Associazione ARCI MIELE – Via Cantù n.5 73100 Lecce) e **conferisce** il proprio consenso al trattamento dei dati personali inviati.

**Luogo e data**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Per il consenso al trattamento dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell’art. 13 d.lgs. n° 196/03 e seg.

**Luogo e data**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inviare entro **DOMENICA 31 MAGGIO 2015** (farà fede la data del timbro di spedizione) un plico contenente:
**UNA** copia del **DVD** del Corto più le **3** **pagine** della **scheda di iscrizione** compilate e **firmate** in ogni loro parte, a:

Associazione ARCI MIELE – Via Cantù n.5 - 73100 Lecce

Per eventuali informazioni scrivere a: **info@naturamediterranea.it** o num.di tel.: (+39) 388 44 74 496